別表１（要項１１関係）

教育職員免許状（専修免許状）取得のための基礎資格，最低修得単位数

免許状の種類	基礎資格	教科に関する 最低修得単位数
中学校教諭 専修免許状	修士の学位及び中学校教諭１種の免許状を有すること	２４
高等学校教諭 専修免許状	修士の学位及び高等学校教諭１種の免許状を有すること	２４

注意事項

・本専攻，プログラムにおける修了要件の充足が，ただちに専修免許状の所要資格取得となるわけではない。専修免許状取得に向けては，各自取得しようとする教科の科目として指定されている授業科目（別表２のプログラム基礎科目，プログラム展開科目のうち免許法上の教科に関する科目）から別表１で定める必要な単位数を修得しなければならない。なおプログラムの科目であっても，指定外の科目は免許状取得のための単位にはならないので注意すること。

・中学校（音楽），高等学校（音楽），中学校（美術），高等学校（美術），高等学校（書道）の専修免許状取得希望者は，別表３「アート発信プログラム　プログラム科目分野別授業科目一覧」を参照すること。

別表２（要項１１関係）

科目区分		授業科目の名称		配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
研究科共通科目	総合科学科目	震災復興・地域創生	地域創生・産業振興特論	1前		1	
			地域防災学特論	1後		1	
			地域文化特論	1前		1	
			総合科学特論Ⅰ（留学生対象）	1通		1	
		イノベーション	物質機能創成特論	1前		1	
			システム創成特論	1後		1	
			先端生命科学特論	1後		1	
			情報通信技術実践特論	1前		1	
			総合科学特論Ⅱ（留学生対象）	1通		1	
		グローバル	多文化共生特論	1前		1	
			グローバルエネルギー特論	1後		1	
			グローバル環境科学特論	1後		1	
			総合科学特論Ⅲ（留学生対象）	1通		1	
	技法知科目	アカデミック英語（A2-LSRW）		1･2前･後		1	
		アカデミック英語（B1-LS）		1･2前･後		1	
		アカデミック英語（B1-RW）		1･2前･後		1	
		アカデミック英語（B2-LS）		1･2前･後		1	
		アカデミック英語（B2-RW）		1･2前･後		1	
		アカデミック日本語（A1）		1･2前･後		1	
		アカデミック日本語（A2）		1･2前･後		1	
		アカデミック日本語（B1）		1･2前･後		1	
		アカデミック日本語（B2）		1･2前･後		1	
		アカデミック日本語（C）		1･2前･後		1	
	小計			―	0	23	
専攻共通科目		総合文化学基礎		1前	1		
		岩手文化理解論		1前	1		
		岩手文化発信論		1後	1		
		文化マネジメント論		1後	1		
		小計		―	4	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
プログラム科目（日本文化理解プログラム）	基礎科目	日本学特論	1前	1		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		日本語学特論	1前		2	中（国）、高（国）
		日本文学特論（古典）	1前		2	中（国）、高（国）
		日本文学特論（近代）	1前		2	中（国）、高（国）
		伝統文化研究特論	1後		2	中（国）、高（国）
		日本文芸批評特論	1後		2	中（国）、高（国）
		日本古代史特論	1前		2	
		日本中世史特論	1前		2	
		日本語教授法特論	1前		2	
		日本語教育学特論	1後		2	
		日本思想史特論	1前		2	
		日本近世思想史特論	1後		2	
		日本語社会言語学特論	1後		2	中（国）、高（国）
		日本語史特論	1前		2	中（国）、高（国）
		日本語語彙論特論	1後		2	中（国）、高（国）
		中国文学特論	1前		2	中（国）、高（国）
		アート実践・応用特論（中国書法）	1前		2	中（国）
		アート実践・応用特論（日本書法）	1前		2	中（国）
		小計	―	1	36	
	展開科目	日本語学特別演習	2前		2	中（国）、高（国）
		日本文学特別演習（古典）	2前		2	中（国）、高（国）
		日本文学特別演習（近代）	2前		2	中（国）、高（国）
		伝統文化研究特別演習	2後		2	中（国）、高（国）
		日本文芸批評特別演習	2後		2	中（国）、高（国）
		日本語教授法特別演習	2前		2	
		日本語教育学特別演習	2後		2	
		日本語社会言語学特別演習	2後		2	中（国）、高（国）
		日本語史特別演習	2前		2	中（国）、高（国）
		日本語語彙論特別演習	2後		2	中（国）、高（国）
		日本思想史特別演習Ⅰ	2前		2	
		日本思想史特別演習Ⅱ	2後		2	
		小計	―	0	24	
	特別研究	日本文化理解特別研究	1～2通	8		
		小計	―	8	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
プログラム科目（グローバル文化発信プログラム）	基礎科目	グローバル文化特論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修 選択必修	1前・後		2	
		グローバル英語発信 選択必修	1後		2	
		応用英語学特論	1後		2	中（英）、高（英）
		英語学特論（認知言語学）	1前		2	中（英）、高（英）
		英語学特論（言語と記号）	1後		2	中（英）、高（英）
		英語習得論特論	1前		2	中（英）、高（英）
		ヨーロッパ語圏語学特論	1前		2	
		中国語学特論	1後		2	
		英米文化特論	1前		2	中（英）、高（英）
		英文学特論	1後		2	中（英）、高（英）
		ヨーロッパ語圏文学特論	1前		2	
		ヨーロッパ語圏文化特論	1前		2	
		異文化コミュニケーション論特論	1前		2	
		アジア近現代史特論	1前		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		小計	―	2	30	
	展開科目	応用英語学特別演習Ⅰ	2前		2	中（英）、高（英）
		応用英語学特別演習Ⅱ	2後		2	中（英）、高（英）
		英語学特別演習（社会言語学）	2前		2	中（英）、高（英）
		英語学特別演習（言語障害学）	2後		2	中（英）、高（英）
		英語学特別演習（言語の歴史）	2前		2	中（英）、高（英）
		英語学特別演習（生成言語学）	2後		2	中（英）、高（英）
		英語習得論特別演習Ⅰ	2前		2	中（英）、高（英）
		英語習得論特別演習Ⅱ	2後		2	中（英）、高（英）
		ヨーロッパ語圏語学特別演習	2前		2	
		ヨーロッパ語圏語学研究特別演習	2後		2	
		中国語学特別演習	2前		2	
		中国語学研究特別演習	2後		2	
		英米文化特別演習	2前		2	中（英）、高（英）
		英米文化研究特別演習	2後		2	中（英）、高（英）
		英文学特別演習	2前		2	中（英）、高（英）
		英文学研究特別演習	2後		2	中（英）、高（英）
		ヨーロッパ語圏文学特別演習	2前		2	
		ヨーロッパ語圏文学研究特別演習	2後		2	
		ヨーロッパ語圏文化特別演習	2前		2	
		ヨーロッパ語圏文化研究特別演習	2後		2	
		英語コミュニケーション実践	1前		2	中（英）、高（英）
		英語プレゼンテーション実践	2前		2	中（英）、高（英）
		小計	―	0	44	
	特別研究	グローバル文化発信特別研究	1～2通	8		
		小計	―	8	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
プログラム科目（アート発信プログラム）	基礎科目	アート・マネジメント論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		アート実践・応用特論(ピアノ)	1前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特論（作曲）	1前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特論（声楽）	1前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特論(音楽学・美学藝術学）Ⅰ	1前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特論（音楽学・美学藝術学）Ⅱ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特論（工芸）	1前		2	中（美）
		アート理論・応用特論（美術史）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（デザイン）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（彫塑）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（絵画）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（中国書法）	1前		2	中（国）
		アート実践・応用特論（日本書法）	1前		2	中（国）
		共生倫理学特論	1後		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		多文化表象論特論	1前		2	
		小計	―	2	32	
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特別演習（音楽学・美学藝術学）Ⅰ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特別演習（音楽学・美学藝術学）Ⅱ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅰ	1後		2	中（美）
		アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅱ	2前		2	中（美）
		アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅲ	2後		2	中（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅰ	1後		2	
		アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅱ	2前		2	
		アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅲ	2後		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅰ	1後		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅱ	2前		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅲ	2後		2	
		小計	―	0	64	
	特別研究	アート発信特別研究	1～2通	8		
		小計	―	8	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数		免許法上の教科に関する科目※
				必修	選択	
プログラム科目（地域文化リノベーションプログラム）	基礎科目	文化財論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		アジア近現代史特論	1前		2	中（社）、高（地歴）
		西洋近現代史特論	1後		2	中（社）、高（地歴）
		考古学特論	1後		2	中（社）、高（地歴）
		日本思想史特論	1前		2	中（社）、高（公民）
		日本近世思想史特論	1後		2	中（社）、高（公民）
		日本古代史特論	1前		2	中（社）、高（地歴）
		東北史学特論	1後		2	中（社）、高（地歴）
		西洋古代史特論	1前		2	中（社）、高（地歴）
		日本中世史特論	1前		2	中（社）、高（地歴）
		伝統文化研究特論	1後		2	
		中国文学特論	1前		2	中（国）、高（国）
		韓国文化特論	1前		2	
		小計	―	2	26	
		西洋近現代史特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（地歴）
		西洋近現代史特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（地歴）
		アジア近現代史特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（地歴）
		アジア近現代史特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（地歴）
		考古学特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（地歴）
		考古学特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（地歴）
		日本思想史特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（公民）
		日本思想史特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（公民）
		日本古代史特別演習	2前		2	中（社）、高（地歴）
		東北史学特別演習	2後		2	中（社）、高（地歴）
		西洋古代史特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（地歴）
		西洋古代史特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（地歴）
		日本中世史特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（地歴）
		日本中世史特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（地歴）
		伝統文化研究特別演習	2後		2	
		中国文学特別演習Ⅰ	2前		2	中（国）、高（国）
		中国文学特別演習Ⅱ	2後		2	中（国）、高（国）
		韓国文化特別演習Ⅰ	2前		2	
		韓国文化特別演習Ⅱ	2後		2	
		小計	―	0	38	
	特別研究	地域文化リノベーション特別研究	1～2通	8		
		小計	―	8	0	

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
プログラム科目（文化多様性理解プログラム）	基礎科目	文化多様性理解	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		人間学特論	1前		2	中（社）、高（公民）
		フェミニズム・男性性研究特論	1前		2	中（社）、高（公民）
		多文化社会制度特論	1後		2	中（社）、高（公民）
		異文化コミュニケーション論特論	1前		2	
		多文化表象論特論	1前		2	
		エスニック・マイノリティ論特論	1前		2	中（社）、高（公民）
		現代哲学特論	1後		2	中（社）、高（公民）
		共生倫理学特論	1後		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		小計	―	2	20	
	展開科目	人間学特別演習Ⅰ	1後		2	中（社）、高（公民）
		人間学特別演習Ⅱ	2前		2	中（社）、高（公民）
		フェミニスト・スタディーズ特別演習	1後		2	中（社）、高（公民）
		男性性研究特別演習	2前		2	中（社）、高（公民）
		多文化社会制度特別演習（国内編）	2前		2	中（社）、高（公民）
		多文化社会制度特別演習（外国編）	2後		2	中（社）、高（公民）
		異文化コミュニケーション論特別演習Ⅰ	2前		2	
		異文化コミュニケーション論特別演習Ⅱ	2後		2	
		多文化表象論特別演習Ⅰ	2前		2	
		多文化表象論特別演習Ⅱ	2後		2	
		エスニック・マイノリティ論特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（公民）
		エスニック・マイノリティ論特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（公民）
		現代哲学特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（公民）
		現代哲学特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（公民）
		共生倫理学特別演習Ⅰ	2前		2	中（社）、高（公民）
		共生倫理学特別演習Ⅱ	2後		2	中（社）、高（公民）
		西洋近現代史特別演習Ⅰ	2前		2	
		西洋近現代史特別演習Ⅱ	2後		2	
		小計	―	0	36	
	特別研究	文化多様性理解特別研究	1～2通	8		
		小計	―	8	0	
合計			―	53	373	

※免許状の種類（中：中学校教諭専修免許状、高：高等学校教諭専修免許状）と括弧内は免許教科の種類（国：国語、社：社会、音：音楽、美：美術、英：英語、地歴：地理歴史、公民：公民）を示す

別表３（要項１１関係）

アート発信プログラム　プログラム科目　分野別授業科目一覧

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数 必修	単位数 選択	免許法上の教科に関する科目※
プログラム科目（アート発信プログラム）分野別・音楽	基礎科目	アート・マネジメント論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		アート実践・応用特論(ピアノ)	1前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特論（作曲）	1前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特論（声楽）	1前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特論(音楽学・美学藝術学）Ⅰ	1前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特論（音楽学・美学藝術学）Ⅱ	1後		2	中（音）、高（音）
		共生倫理学特論	1後		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		多文化表象論特論	1前		2	
		小計	－	2	18	
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習(ピアノ）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（作曲）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅰ	1後		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅱ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート実践・応用特別演習（声楽）Ⅲ	2後		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特別演習（音楽学・美学藝術学）Ⅰ	2前		2	中（音）、高（音）
		アート理論・応用特別演習（音楽学・美学藝術学）Ⅱ	2後		2	中（音）、高（音）
		小計	－	0	22	
	特別研究	アート発信特別研究	1～2通	8		
プログラム科目（アート発信プログラム）分野別・美術	基礎科目	アート・マネジメント論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		アート実践・応用特論（工芸）	1前		2	中（美）
		アート理論・応用特論（美術史）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（デザイン）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（彫塑）	1前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特論（絵画）	1前		2	中（美）、高（美）
		共生倫理学特論	1後		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		多文化表象論特論	1前		2	
		小計	－	2	18	
	展開科目	アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅰ	1後		2	中（美）
		アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅱ	2前		2	中（美）
		アート実践・応用特別演習（工芸）Ⅲ	2後		2	中（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート理論・応用特別演習（美術史）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（デザイン）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（彫塑）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅰ	1後		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅱ	2前		2	中（美）、高（美）
		アート実践・応用特別演習（絵画）Ⅲ	2後		2	中（美）、高（美）
		小計	－	0	30	
	特別研究	アート発信特別研究	1～2通	8		

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数		免許法上の教科に関する科目※
				必修	選択	
プログラム科目（アート発信プログラム）分野別・書道	基礎科目	アート・マネジメント論	1前	2		
		グローバル課題解決型研修	1前･後		2	
		アート実践・応用特論（中国書法）	1前		2	中（国）
		アート実践・応用特論（日本書法）	1前		2	中（国）
		共生倫理学特論	1後		2	
		西洋近現代史特論	1後		2	
		多文化表象論特論	1前		2	
		小計	－	2	12	
	展開科目	アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅰ	1後		2	
		アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅱ	2前		2	
		アート実践・応用特別演習（中国書法）Ⅲ	2後		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅰ	1後		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅱ	2前		2	
		アート実践・応用特別演習（日本書法）Ⅲ	2後		2	
		小計	－	0	12	
	特別研究	アート発信特別研究	1～2通	8		

※免許状の種類（中：中学校教諭専修免許状、高：高等学校教諭専修免許状）と括弧内は免許教科の種類（音：音楽、美：美術）を示す

注意事項

・アート発信プログラムにおける分野別授業科目一覧を別表３に示す。専修免許取得希望者は別表１～３を参照し必要な単位数を修得すること。